

Inhoud

- 2 **Galerie in voormalig stadhuis Heeswijk**
Francisco Laranjo
Peter van der Locht
- 3 **Beeldentuin**
Franz Josef Vanck
Hans van Eerd
- 4 **Kruidentuin en hoogstamfruitboomgaard**
Aart Schonk
André van der Linden
- 5 **LandArt project**
Hester Pilz
- 6 Rein Dool
- 7 **Kunst in uw bedrijf of instelling**
- 8 Marjan Smit
Vincent van Ginneke
Michel van Overbeeke
Richard Price
- 9 Sabine Lintzen
Francine Vermeer
Lydia Schröder
Antoon van Wijk
- 10 Hans Reynders
- 11 Roland de Jong Orlando
- 12 Nicolette Korteling-Kool
- 13 **Opdrachten**
Oranjerie
Monica Neßeler
- 14 Ida de Roy
- 15 Christiane Zeghers
Coby Brinkers
Mady Andrien
Eberhard Szejstecki
- 16 John Deckers
Paul Beckers
Paul Ceulemans
Marti de Greef
Leon Veerman
- 17 Jörg Wiele
- 18 Pépé Grégoire
Gerard Engels
- 19 **Vuur en Passie**
Jan de Graaf
Coba Koster
- 20 Helaine Blumenfeld
Angelo Moyano
Jacqueline van der Laan
- 21 Ingbert Brunk
André van der Linden
Hans Rikken
Ria Franc
René Donders
- 22 **Beeldentuin**
Ontvangst en rondleidingen
Ernst Petras
Andreas Kuhnlein
- 23 Hans Jouta
Bruno Feger
Francesca Zijlstra
Prieel met LED-tafel
- 24 **Bijzondere momenten**
Advies
Jan Leeuwenburgh
Ellie Hahn

Peter van der Locht

Galerie in voormalig stadhuis Heeswijk



Interart opende in 1989 met een tentoonstelling van internationale allure. De Duitse beeldhouwer Peter van der Locht exposeerde samen met de Portugese schilder Francisco Laranjo in de prachtige open ruimte van de nieuwe galerie. Twee kunstenaars, die hun vleugels hebben uitgeslagen naar Zuid-Amerika en China en daar triomfen vieren.

Francisco Laranjo

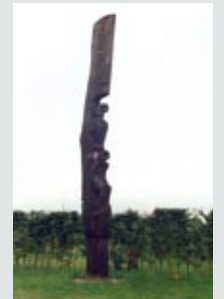


Franz Josef Vanck

Beeldentuin

Al na vijf jaar werd de beeldentuin van de tekentafel gehaald. Tegenover Kasteel Heeswijk baanden meanderende organische vijvers en strakke architectonische sloten zich een weg door het grasland. Het water moest het land versterken, zo meende tuinarchitect Arend Jan van der Horst. Grote zichtlijnen en intieme plaatsen gaven de beelden extra glans. De Duitse kunstenaar Franz Josef Vanck nam van meet af aan een prominente plaats in.

Hans van Eerd



Kruidentuin en hoogstamfruitboomgaard

André van der Linden

De grote uitbreiding kwam met een prachtig ontworpen kruidentuin en een hoogstamfruitboomgaard. Monumentale beelden konden voornamelijk zonder schaamte geëxposeerd worden. De marmeren statige beeldengroep van Aart Schonk, met het ontstaan van de mens als thema, vond zijn plaats aan het einde van de grote tuin. Ondergedompeld in de geuren van de kruidentuin en de kleuren van de vruchten om ons heen.

Aart Schonk



LandArt project

Met het grote LandArt project 'Grieselveld' van Hester Pilsz breidt Interart Beeldentuin zich in 2009 uit. Heuvels als aspergebedden zullen zich door het land begeven als doolhoven waarin de bezoeker zijn rustplaats zoekt. Kunst en natuur gaan hier prachtig samen, zoals dat altijd al op een natuurlijke manier gebeurt. Een curieuze afsluiting van de tuin, die nog altijd in kwaliteit blijft groeien.

Hester Pilsz





6



Kunst in uw bedrijf of instelling

Interart adviseert u graag bij de inrichting van uw bedrijf. Wij kunnen putten uit een breed scala van kunstwerken en u vrijblijvend onze collectie tonen. We kunnen u adviseren over verschillende mogelijkheden om uw bedrijf sfeer te geven of uw imago beter te laten uitkomen. Kunst kan bij de presentatie van een nieuw product de uitstraling van uw bedrijf versterken, maar we kunnen u ook adviseren inzake bijzondere geschenken.

7

Marjan Smit



8

Richard Price



Vincent van Ginneke



Michel van Overbeeke



Sabine Lintzen

Francine Vermeer



Lydia Schröder



Antoon van Wijk



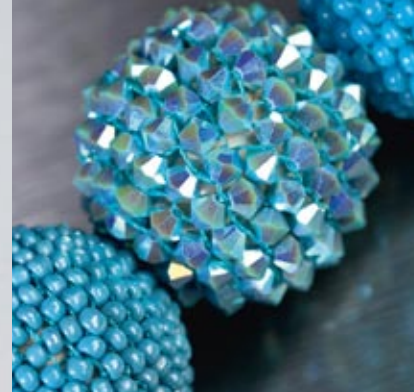
9





12

Nicolette Korteling-Kool



Monica Neßeler

Oranjerie

In de Oranjerie bloeien weelderige planten, die kwetsbare beelden en verlichte vitrines overdekken. In de Oranjerie vindt u, behalve kleine kwetsbare kunstwerken, boeiende naslagwerken over de ontwikkelingen van de aan Interart gelieerde kunstenaars.

Opdrachten

In de loop der jaren hebben wij veel opdrachten voor beeldende kunst verzorgd. Doordat wij samenwerken met prominente kunstenaars, hebben wij dat tot grote tevredenheid van onze opdrachtgevers kunnen doen. Wij geven u graag inzage in de door ons verzorgde opdrachten op het gebied van beeldende kunst.



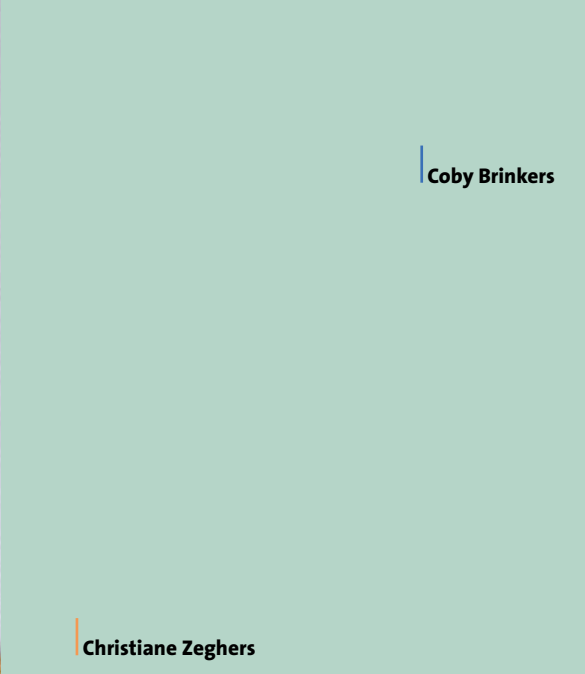
13



14



Ida de Roy



Coby Brinkers

Christiane Zegers



Mady Andrien



15

Eberhard Szejstecki



John Deckers



Paul Beckers



Paul Ceulemans



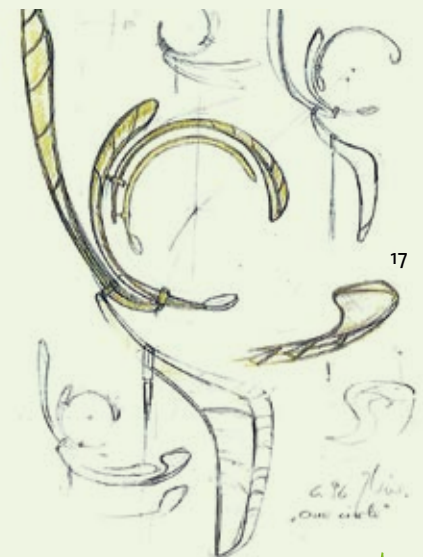
Marti de Greef



Leon Veerman



Jörg Wiele



17



Pépé Grégoire



Jan de Graaf



Coba Koster



Vuur en passie

Twintig jaar ontwikkeling en meer dan twintig jaar vuur en passie. Hoe kan dat beter worden gedemonstreerd dan door de kunstenaars naar de beeldtuin te halen en samen met hen een beeld te gieten. Een symbolische daad waarbij vuur het brons zal verhitten en doen gloeien. Gepassioneerde kunstenaars hebben hun gietmallen klaar gezet om het vloeibare brons tot kunstwerken te stollen.



Gerard Engels



Helaine Blumenfeld



Angelo Moyano



Ingbert Brunk



André van der Linden



Hans Rikken



Ria Franc



René Donders



Ernst Petras

Andreas Kuhnlein



22

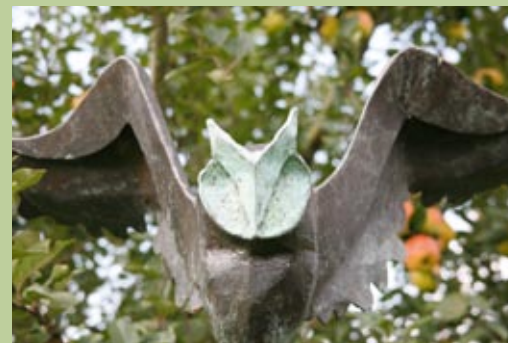
Beeldentuin

Bij Interart Beeldentuin gaat het niet om provoceren of wakker schudden, maar om schoonheidsbeleving, meditatie of een rustmoment. Het blijvende karakter van de beelden wordt gesymboliseerd door het gebruik van duurzame materialen als brons, edelmetaal en hardsteen. De kunstwerken trotseren zo de tand des tijds. In de beeldentuin worden gevoel en verstand samengebracht tegen de achtergrond van de aangelegde natuur, waarin geometrische en organische vormen elkaar afwisselen.

Ontvangst en rondleidingen

Een ontvangst in de beeldentuin is sfeervol en aangenaam. U treft kunst en natuur in een culturele omgeving aan. Op verzoek kan voor groepsrondleidingen worden gezorgd.

Hans Jouta



Bruno Feger



Francesca Zijlstra



23



Bijzondere momenten

Interart Beeldentuin adviseert u graag als u een bijzonder moment, zoals een huwelijk of een jubileum, wilt bekronen met een uniek kunstwerk. Ook adviseren wij u graag als u een geliefde wilt gedenken in de vorm van een kunstwerk of graf dat door een kunstenaar ontworpen en gemaakt is. De voorstelling, vormtaal en uitstraling van een beeld kunnen datgene onderstrepen van hetgeen wat gevierd of herdacht wordt. Interart Beeldentuin staat dan ook open voor de wensen die u heeft, zodat herinnering en herdenking gestalte krijgen in een individueel en daarmee uniek moment.

24

Advies

De beeldentuin biedt u vele ideeën hoe u in uw huis, tuin of bedrijf een kunstwerk kunt plaatsen en welke beelden daar het meest geschikt voor zijn. Maar de medewerkers van Interart Beeldentuin zijn ook graag bereid u te adviseren over hoe u de intimiteit van uw tuin kunt versterken met een beeld op een sokkel, hoe u uw bedrijf een krachtige uitstraling kunt geven of hoe een beeld een verrijking kan zijn voor het interieur van uw huis. U kunt een beeld van uw keuze ook enkele dagen op zicht in uw omgeving bekijken.



Ellie Hahn